АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1-4 КЛАССЫ

Количество часов в неделю по классам

1 класс- 1

2 класс- 1

3 класс- 1

4 класс- 1

Рабочая программа разработана на основе:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 № 273-Ф3;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 N 373 (с дополнениями и изменениями);
* Примерной основной образовательной программы начального общего образования, рекомендованной Координационным Советом при Департаменте общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации по вопросам организации введения ФГОС, одобренной Федеральным учебно – методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания № 1/15от 08. 04. 2015 г.)
* Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарногигиенические требования к условиям и организации обучения в ОУ» утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 (с изменениями и дополнениями);
* Учебного плана МАОУ-СОШ № 2;
* Положения о рабочих программах по учебному предмету (курсу), утвержденного приказом директора МАОУ-СОШ №2 от 31.08.2015г. №416

Данная рабочая программа полностью отражает базовый уровень подготовки обучающихся 1-4 классов по разделам программы, конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса, определяет необходимый набор практических, самостоятельных, контрольных работ, зачетных и тестовых работ, выполняемых учащимися.

Цели и задачи курса изобразительное искусство в 1-4 классах:

* 1. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
  2. сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
  3. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
  4. овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Место учебного предмета

В учебном плане МАОУ-СОШ № 2 на изучение предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования (1 - 4 класс) отводится всего 135 часов, в том числе:

1 класс 33 часов в год

2 класс - 34 часов в год,

3 класс - 34 часов в год,

4 класс -34 часов в год,

Планируемые результаты

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства; начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус; сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека; появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность; установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности; научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств; получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека; смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.